

સંતો વિરુદ્ધ કેસો કરી આશ્રમની જમીનો ખાલી કરવાના ભાબલે કોઈમાં લડત આપવાની તૈયારીઓ

દાહોં, પૂજ્ય સંત આશારામ બાપુ ગુજરાત અને દેશમાં છેદા વિડુક્લ કરવામાં આવેલા કેસો પણ શંકા કેટલાક સમયથી મંદિરોની અને ઉપજાપે તેવા છે અને હાલમાં આ કેસોમાં આશ્રમોળી જમીનો ખાલી કરાવવા ન્યાયિક પ્રક્રિયા ચાલુ છે. નામદાર દાખાણ કોર્ટથી લઈને નામદાર સુપ્રીમ કોર્ટ સુધી ન્યાય માટે લડવાનો જેમ દરેક નાગરિકને અધિકાર છે અને એ અધિકાર પૂજ્ય બાપુજીને પણ છે અને ન્યાયિક પ્રક્રિયા મુજબ પોતાને નિર્દોષ સાબિત કરવા માટે પૂજ્ય બાપુજી નામદાર સુપ્રીમ કોર્ટ સુધી લક્ષ્ણ આપશે. આપણાં દેશમાં ન્યાયનો જે પ્રચલિત સિદ્ધાંત છે. એ મુજબ સો ગુનેગાર ભલે છૂટી જાય પરંતુ એકપણ નિર્દોષ વ્યક્તિને સજા ન થલી જોઈએ અને જ્યાં સુધી નામદાર કોઈ કોઈપણ આરોપિને દોષિત જાહેર ન કરે ત્યાં સુધી એ વ્યક્તિ નિર્દોષ ગાણ્યાય છે.

કાયવામાં આવી હોય એવું પ્રથમ દ્રષ્ટિએ લાગી રહ્યું છે. આ કેસો હાલમાં ન્યાયપાલિકાની વિચારણા હેઠળ છે. પૂજ્ય આશારામ બાપુ છેદા દસ વર્ષથી જેલમાં છે અનેક ગુનહારો નોંધાયેલા હોય એવા ગુણેગારોને પણ અમૃત દિવસો માટે છોડવામાં આવ્યા હોવાનાં તેમજ આરોપીઓની સજા માફ કરવાનાં અનેક ડિસ્ટ્રિક્ટ પણ આપણી સામે જ છે. જેમની ઉપર અનેક ગુનહારો નોંધાયેલા હોય અને એમનાં કેસોમાં યુકાદારો આવવાનાં બાકી હોય એવા મોટા ગુણેગારો જો ખુદી હવામાં ફરી શકે તો જે મણો અનેક સેવાકીય પ્રવૃત્તિઓ કરી છે. હજારો હિન્દુ પરિવારોની ધરયાપસી કરાવી છે અને જેમનાં કારણે લાખો હિન્દુઓનું

ધર્મપરિવર્તન થતું અટકયું છે, એવાં પરમ પૂજ્ય સંત આશારામ બાપુ દસ દસ વધોથી જેલમાં બંધ કેમ હે એની ચિંતા। કરવી અને પૂજ્ય બાપુજી વહેલીકો કારાવાસની પીડાભાંથી મુક્ત થાય એ માટે યોગ્ય પ્લેટફોર્મ ઉપર નિયમાનુસાર પ્રક્રિયા હાથ ધરવી ખૂબ જ જરૂરી છે.

ગુજરાત નવનિમાણ સેના પૂજ્ય સંતો અને મંદિરો તેમજ ગૌમાતાને લગતાં ઓગાણીસ તેમજ ગુજરાતનાં ચુવાનો ખેડૂતો અને મહિલાઓ વગેજેને લગતા અગિયાર એમ કુલ ક્રીસેક મુદ્દાઓ સાથે આગામી વિદ્યાનસભાની ચુંટાણીમાં ૧૮૨ બેઠકો ઉપર પોતાના ઉમેદવારો મેદાનમાં ઉતારશે અને ગુજરાતીની ગાઈ ઉપર મુખ્યમંત્રી તરીકે પૂજ્ય સંત બિરાજમાન થાય એ મિશન અંતર્ગત કુલ ૧૮૨ બેઠકોમાંથી ૬૧ વિદ્યાનસભા બેઠકો ઉપર પોતાના ઉમેદવારો તરીકે પૂજ્ય સંતોને ચુંટાણી મેદાનમાં ઉતારશે અને આગામી ચુંટાણી પછી જ્યારે ગુજરાતની ગાઈ ઉપર પૂજ્ય સંત બિરાજમાન થશે. ત્યારે ગુજરાતનાં સંવાદી વિકાસની સાથે સાથે મિશનનીઓનાં દબાણ તેમજ રાજકીય કારણોસર ગુજરાતનાં પૂજ્ય સંતો વિડુલ જે શાંકારપદ કેસો કરવામાં આવેલાં છે, એ તમામ કે સોમાં ફેરતપાસ કરાવી ખોટાં કેસો પરત જેંચવા માટે કાચાદાંકિય કાર્યવાહી હાથ ધરવામાં આવશે, તેમજ પૂજ્ય સંત આશારામ બાપુને બંધારાણીય રીતે મળવાપાત્ર પેરોલ અને ફૂલો રજા તેમજ સજા માઝી બાબતે નિયમાનુસાર કાર્યવાહી કરવામાં આવશે.

આલાદ શહુરમા બધ ભક્તાનન નિર્શાન બનાવતા તસ્કરા : સોના ચાંદીના દાગીના તેમજ રોકડ માલમતા પર હાથડેરો

અગાઉ પણ આ સોસાયટીમાં રાત્રીના સમયે તસ્કરોએ બંધ મકાનમાં ચોરી કરવાનો પ્રયાસો કર્યા હતા. જેના સીસીટીવી ફટેજ તસ્કરોના ફટેજ શહેરના ગુપોતેમજ સોશિયલ મીડિયામાં વાઇરલ થયા છે. જોકે, પોલીસ આ સંબંધે હાલ કોઈ નકર કામગીરી ન કરતા આશચર્ય ફેલાવવા પામ્યો છે. ત્યારે ઝાલોડ પોલીસ તંત્રની બેદરકારી અને અંદેર વહિવટની ચચાઈ શહેરમાં ચાલી રહી છે. નવાઈની વાત એ છે કે, છેદાં એક મહિનાથી આ વિસ્તારની નજીક નજીક આપેલ સોસાયટીઓમાં ચોરીના બનાવો તેમજ તસ્કરો દ્વારા ચોરીઓ કરવાનો પ્રયાસ કરી રહ્યા છે. ત્યારે પોલીસ તંત્ર દ્વારા આ વિસ્તારના રહિશોને સુરક્ષા આપવામાં સંદર્ભ નિષ્ફળ ગયું તેવું જાણવા મળી રહ્યું છે. આ વિસ્તારની સોસાયટીઓમાં ચોરી ના બનાવો સામે આવતા પોલીસ ઉભા થાયાછે. ત્યારે આ સોસાયટીમાં અવારનવાર તસ્કરો દ્વારા ચોરીઓ કરવાનો પ્રયાસ તેમજ ચોરી થતાં આ વિસ્તારના લોકોમાં ગભરાટ ફેલાય રહ્યો છે. શહેરના છે પાડાના વિસ્તારોમાં આપેલ સોસાયટીઓમાં પોલીસ તંત્ર દ્વારા સુરક્ષા પુરી પાડે તેવી આ વિસ્તારના રહિશોની માંગ ઉઠવા પામી છે. ત્યારે આ સોસાયટીના રહિશો દ્વારા પોલીસ તંત્રને જાણ કરી હતી. પણ પોલીસ તંત્ર દ્વારા ગત દિવસે એક ચોરીનો ગુનો નોંધાયો હોવાનું જાણવા મળે છે અને બીજુ બે જગ્યાએ તસ્કરો એ ચોરી કરવાનો પ્રયાસ કરાયો હતો. ત્યારે મકાન માલિકો દ્વારા પોલીસ તંત્રને લેખીત અરજી થી જાણ કરવામાં આવે છે પણ આ સંબંધે હાલ ગુનો નોંધાયો નથી તેવું મકાન માલિકો દ્વારા જાણવાનું હું.

ફેફુરા તાલુકામા ભત્રા નામધાબન સુથારના પૂતળા દહન કરવામાં આવ્યું

A photograph showing a large, intense bonfire made of white cloth and papers. Several people are standing around the fire, some appearing to be in uniform or formal attire. The fire is bright orange and yellow, casting light on the surrounding area.

ધારાસભ્ય કાબનટ મત્તો બન્ય આદિજાતિ વિકાસ અને નાગરિક પુરવણ મંત્રીના પૂતળાંનું દહન પણ ડરવામાં આવ્યું.
આ બાબતે આદિવાસી ક્ષમાજ ફટેપુરાના આગેવાન મેહુલ તાપિથાડ દ્વારા જણાવવામાં આવ્યું કે, બોગસ આદિજાતિ પ્રમાણપત્રોનો વધાથી વણાઉકલ્યો રાખવામાં આવ્ય રહ્યો છે. ૨૦૧૮ નો કાચદો અને ૨૦૨૦ ના નિયમોના પાલન કરાવવાની જગ્યાએ રાજ્ય સરકાર, ગેર બંધારણીય પરિપત્રો કરીને બોગસ પ્રમાણપત્રો ધરાવતા લોકોને છાપરી રહી છે.
બોગસ આદિજાતિ મંત્રી

દાહાદ શહરમા દશરાના પવના ધામધૂમથી ઉજવણી કરાઈ

પાટલા વગર સાજ પડતા નથી. તમના
આ નિવેદન સામે આદિવાસી સમાજ
એ રોખ ઢાલયો હતો અને ગુજરાત
સરકારના આદિવાસીઓ પ્રત્યે આવા
વલણોના કારણે ખૂબ જ દુઃખ વ્યક્ત
કરી આદિજાતિ મંત્રી નિમિષાબેન
સુધ્યાર તેમજ કેન્દ્રીય કેબિનેટ મંત્રી
પુરુષોત્તમ રૂપાલાના પૂતળાંઓ
સળગાવી સરકાર ને વિરોધ વ્યક્ત
કર્યો હતો.

પદ્ધતિનું છાણાયું હતું કિ,
હવે આપનાર વિદ્યાનસભાની
ચૂંટણીમાં ભાજપને કદાચ એવો બ્રમ
હોય કે આદિવાસી સમાજ ભાજપ સાથે
છે, તો મગજ માંથી કાઢી નાખજો
આદિવાસી સમાજ જાગી ચૂક્યો છે,
ફિલોપુરા વિસ્તાર નથી, ભાજપ ને એક
પણ વોટ નહિ મળે અને એનો જવાબ
આપનાર વિદ્યાનસભાની ચૂંટણીમાં
આદિવાસી સમાજ આપશે એવું
જણાયું હતું.

દ.બારોયા દશરાના મેળા માથા ચુવકન
પ્ર૦૦ના દરની દુખીકેટ નોટો સાથે ઝડપ્યો

**દાહોદ જીલ્લા સહિત ઝાલોએના વાદળણાયા
વાતાવરણ વચ્ચે વરસાદ પડતા વાતાવરણમાં ૯૫૫**

ਦਾਹੋਦਨਾ ਕਾਤੜ ਗ੍ਰਾਉਨਡ ਖਾਤ ਸ਼ਾਨਪਾਰ ਦਿਲਾਨਾ ਮੁਖਧਮਤ੍ਰਾ ਕੁਝ ਰਾਵਾਤ
ਅਨੇ ਪੰਜਾਬਨਾ ਮੁਖਧਮਤ੍ਰੀ ਭਗਵਤ ਮਾਨ ਦਾਹੋਦ ਖਾਤੇ ਸ਼ਭਾਨੇ ਸੰਬੋਧਸ਼ੇ

A nighttime scene showing a large crowd of people gathered on a street. In the foreground, a large, ornate Hindu deity statue is engulfed in intense orange and yellow flames. The statue appears to be made of wood or a similar material and is decorated with various items. To the left, several buildings are visible with their lights on. The atmosphere is one of a significant cultural or religious event.

A photograph showing a group of six men in an indoor setting. Five men are standing in a row behind a sixth man who is seated on the floor, facing forward. The seated man is wearing a yellow and blue striped shirt and blue jeans. He appears to be playing a board game, as several small boxes or components are visible on the floor in front of him. The men standing behind him are dressed in various styles of clothing, including a white shirt and light blue pants, a police uniform, and a tan polo shirt. The background features a doorway decorated with yellow garlands.

A wide-angle photograph showing the interior of a massive stadium under construction. The stadium features a unique, curved roof supported by an intricate steel truss system. The floor is covered in a light-colored material, likely sand or dirt. In the background, a tall control tower stands behind a metal fence. Several workers in blue uniforms are visible near the fence, and a few spectators are standing on the left side. The sky is clear and blue.

દાહોદ, કોરોના કાળમાં તહેવારોને બ્રેક લાગી ગયા હતા. જોકે, આ વર્ષે પરિસ્થિતિ સામાન્ય થતા ત્રણ વર્ષ બાદ ચોજાયેલા રાવણાના કાર્યક્રમમાં માનવ મહેરામણ ઉમટી પડ્યું હતું. દાહોદ શહેરમાં પરેલ ફી લેન્ડાગંજ વિસ્તાર, સી.સાઈડ, ગોઢી રોડ, ભવનગર જેવા વિસ્તારોમાં ડેર-ડેર રાવણા દહનનું કાર્યક્રમ ચોજાયો હતો. તેમજ રામ અને રાવણાના પાત્રો દ્વારા નાટકો પણ ભજવામાં આવ્યા હતા.

અસત્ય પર સત્યની વિજયની પ્રતીક્ષામાં દશોરા પર્વ નિભિતે દર વર્ષે દાહોદ શહેર સહીત જિલ્લાભરમાં રાવણા દહનનો કાર્યક્રમ ચોજાય છે. જોકે

દે. બારીયા,
પોલીસે કુપ્લિકેટ ૫૦૦ના
દરની ચલાણની નોટો સહિત પ્રિન્ટર
મશીન મોબાઇલ તેમજ એક અસલી
૫૦૦ ના નોટ ઝડપી પાંચથુાઓનલાઈન
કુપ્લિકેટ નોટ બનાવવાની રીત જાણી
ચુપકે ૫૦૦ ના દરની કલર પ્રિન્ટ કાઢી.
દેવગઢ બારીયા નગરમાં
એક ચુપકુપ્લિકેટ ૫૦૦ના દરની નોટો
લઈ ખરીદી કરવા આવવાની બાકી
આધારે પોલીસે ૧૮ વર્ષથી ચુપકને
દબોથી લઈ પૂછપરછ કરતા ચુપકે તેનું
નામ પ્રિયજિત સિંહ મહેન્દ્રસિંહ હોહાણા
રહે. સેવાનિયા તાલુકો દેવગઢબારીયા,

દે. બારીયાના દશોરાના બીજા દિવસે મેળામાં વરસાદનું વિક્ષેપ પડતા વેપારીઓમાં નિરાશા

દે.બારીયા,
દે.બારીયામાં નવલા નોરતા
અને દસમો દશરો એટલે વિજ્યાદશભી
દશરામાં બીજા દિવસે એટલે પાર્ટીનો
દિવસ કહેવામાં આવે છે. સાંજે
શહેરવાસીઓ દશેરાનો મેળો માણવા
જતા હોય છે અને દિવસે આસપાસની
ગ્રામીણકારી ચુઅમ જનતામાં દશેરાના

પદ્ધતિક વરસતા વરસાએ મેળા છોડીને
પોતાના ઘરે જવા માંડી હતી. જેથી
મેળાના પેપારીઓમાં નિરાશા હાથ લાગી
હતી. માંડમાંડ જે બમણા નાણાં આપીને
જમીન મેળવી હતી. તેના પેસા પણ
સરભર થયા નથી. મળતા સ્ફૂર્તો અનુસાર
૩૮ લાખ જેવી જમીન માફિકાચો અંદરો
અંગ્રે મેળાપીપાગાથી ખરીની લેતા હોય

તે વેધક સવાલ છે. આમ ને આમ તુંટ
ચાલશે તો એક દિવસ દર્શાવો બંધ
કરવાનો વારો આવે તો નવાઈ નહિએ
અમૃત વેપારીઓનો જમીનનો ભાવ
બમણો જોઈને પરત જતા રહ્યા હતા.
તેવા અહેવાલ પ્રાસ થયા છે. દર્શાનાનો
ઉંકો ઈતિહાસ આ મુજબ છે. ૧૫ સાઈનાના
અંતમાં પાવાગઢ-થાંપાનેરના પતાઈ
રાજનું અને તેમના નાના પુત્ર
કુંગરસિંહ એ દે.બારીયા રાજ્યની
સ્થાપના કરી માતાના શ્રાપના નિવારણ
માટે અને તેમને પ્રસન્ન કરવા
દે.બારીયાના મહાકાળી માતા મંદિરમાં
ખાડાધારીની સ્થાપના આસો સુદ એકમ
થી કરવામાં આવતી હતી અને
જ્યારાવાળી નવરાત્રી સુધી એકપણ
આવ્યા પેટે માતાજીના મંત્રજ્ઞાપ કરવામાં
આવતા દર્શાના દિવસે માનસરોવર
તળાવમાં વિર્સજન કરી રાજાની
સવારી બારીયા સ્ટેટના શહેરમાં
કેરવાતી અને મેળાનું આચ્યોજન થયું
હતું. આ જુની અને રજવાડી સમયના
મેળાની પરંપરા જો જાળવી રાખવી
હોય તો મેળામાં આવતી આમ જનતા
મેળા માટે મનોરંજક પુરુ પાડતા વેપારી
ભાઈની તુંટ નહિ પણ ખાતરીદાઈ કરી
આ પાંચ મહાલ એટલે લુણાવાડ,
સંતરામપુર, હોટાઉંડેપુર અને
જંબુદોડાના આ પાંચ સ્ટેટ રાજ્યીની
સમયમાં શરૂ થયેલો દર્શારો ચાલુ
રાખવા માટે બુદ્ધીજીવીઓને વિચાર
વિર્ષશ કરવો પડશે તો જ આ
પરંપરાગત સાથે સાંસ્કૃતિક મેળો
જળવાય રહેશે

A photograph showing a group of nine men, including a police officer in uniform, holding a massive Indian python (Python molurus) horizontally between them. The snake is extremely long, extending almost the full width of the frame. The men are standing outdoors on a dirt ground, with a green wall and some blue structures visible in the background. The snake's body is thick and textured, and its head is visible at the far left end.

