

પંચમહાલ સમાચાર 12

વર્ષ : ૨૬ • અંક : ૩૬ • કુલ પાના : ૪ • તારીખ : ૦૧-૧૦-૨૦૨૨ શનિવાર • ડિન્યત રૂ. ૧.૫૦/-

આધિકારિક : સ્વ. અજય કાંતિલાલ પંચાલ

EDITOR, PRINTER PUBLISHER & OWNER: KARAN AJAYKUMAR PANCHAL, PUBLISHED FROM: BANDIBAR NO KHANCHO, TALAV ROAD, GODHRA, DIST. PANCHMAHAL (GUJARAT)

RNI NO:- 67073/97 9712880678 panchmahalsamachar@gmail.com panchmahalsamachar www.panchmahalsamachar.com

પંચમહાલ સમાચારના
વોટસએપ ગૃહમાં જોડવા
માટે Hi લખી ગેસેથી કરો.
મો.૯૦૫૪૪ ૨૫૧૦૦

ભારતના ૨૫ વર્ષના ભાગ્યને ઘડનારા છે. આ કનેક્ટિવીટી પૂરતો મયારિદિત નથી પરંતુ સુવિધા વધી રહી છે : વડાપ્રધાન

નવરાત્રિનો તહેવાર હોય, રાત આખી દાંડિયા ચાલતા હોય, આપણું શહેર કે ગુજરાત સુતુજ નહોય અને આ ઘૂમધામતી ગરમી વચ્ચે આટલો વિરાટ જનસાગર મંદ્યું પહેલીવાર જોયો છે

અમદાવાદ, વડાપ્રધાન નરેન્દ્ર મોટીએ વખાપુર ખારેથી સ્પાઠ દેણ વંદે ભારતનું લોકપ્રકાશ કર્યું, કાંઈ અને અનુભવ કર્યું. ત્યાર થલતેજી વચ્ચાના મેટ્રોના કેગ-૧ના રૂટનું લોકપ્રકાશ કર્યું. વડાપ્રધાન મોટીએ આજે અનુભવ કર્યું. ત્યાર બાદ થલતેજી વચ્ચાના સભાને સંભોધયાન શરૂ કર્યું. તેમણે કનેક્ટિવીટી માટે અને આત્મનિર્ભાવ ભારત માટે આજે બહુ મેટ્રોના કેગ-૧ના રૂટનું લોકપ્રકાશ કર્યું. વડાપ્રધાન મોટીએ આજે ગંધીનગર-મુંબઈની વંદે ભારત એકસપ્રેસ નેટનો ટ્રેન પ્રારંભ કરાવ્યો છે. તેચે અમદાવાદ એકસપ્રેસમાં ગંધીનગરમાં વંદે ભારત એકસપ્રેસ નેટનો ટ્રેન પ્રારંભ કર્યો, આ મુસાફરીની તો કેટલીક મિનિટો જ હતી, પરંતુ મારા માટે ગોરવથી ભરેલી ક્ષણ હતી. દેશની વીજા અને ગુજરાત પહેલી વંદે ભારત ટ્રેનનો મેટ્રો દેણનું ઉદ્ઘાટન કર્યું. ત્યારે પોતાના વધે જઈ શકે છે. કે કામ માટે શહેરના અન્ય ભાગમાં જઈ શકે છે. અને ગતિ એટલી જરૂરી કે શિયુલ કાર્યક્રમ બનાવ્યો હતો, તેનાચી ૨૦ મિનિટ પહેલાં હું થલતેજ પહોંચ્યો ગયો, હું ટ્રેનમાં સકર કરી રહ્યો હતો ત્યારે ડિપાર્ટમેન્ટના લોકો કેટલીક પ્રૂફીઓ જાપાવતા રહ્યે છે, શું વચ્ચાના હું પોતાના વધે જઈ શકે છે. કે કામ માટે શહેરના અન્ય ભાગમાં જઈ શકે છે. એટલી જરૂરી એવાજ વિમાનમાં હું એટલે વાતનીત કરવાના તકલીફ પડે છે. વંદેભારત ટ્રેનમાં હું આરામથી વાત કર્યો હતો, જે લોકો હવાઈ જાળજાના આદી છે, તેઓને અવાજનું શાન થઈ જો તો હું ચોક્કુસ માનુષું હવાઈ જાળજાની વંદે ભારત કરતો.. પહેલે અમદાવાદનો ડિશાનારી હેઠળ અનુભવ કર્યો, આ મુસાફરીની તો કેટલીક મિનિટો જ હતી, પરંતુ મારા માટે ગોરવથી ભરેલી ક્ષણ હતી. દેશની વીજા અને ગુજરાત પહેલી વંદે ભારત ટ્રેનનો મેટ્રો દેણનું ઉદ્ઘાટન કર્યું. ત્યારે પોતાના વધે જઈ શકે છે. કે કામ માટે શહેરના અન્ય ભાગમાં જઈ શકે છે. અને ગતિ એટલી જરૂરી કે શિયુલ કાર્યક્રમ બનાવ્યો હતો, તેનાચી ૨૦ મિનિટ પહેલાં હું થલતેજ પહોંચ્યો ગયો, હું ટ્રેનમાં સકર કરી રહ્યો હતો ત્યારે ડિપાર્ટમેન્ટના લોકો કેટલીક પ્રૂફીઓ જાપાવતા રહ્યે છે, શું વચ્ચાના હું પોતાના વધે જઈ શકે છે. કે કામ માટે શહેરના અન્ય ભાગમાં જઈ શકે છે. એટલી જરૂરી એવાજ વિમાનમાં હું એટલે વાતનીત કરવાના તકલીફ પડે છે. વંદેભારત ટ્રેનમાં હું આરામથી વાત કર્યો હતો, જે લોકો હવાઈ જાળજાના આદી છે, તેઓને અવાજનું શાન થઈ જો તો હું ચોક્કુસ માનુષું હવાઈ જાળજાની વંદે ભારત કરતો.. પહેલે અમદાવાદનો ડિશાનારી હેઠળ અનુભવ કર્યું. ત્યારે પોતાના વધે જઈ શકે છે. કે કામ માટે શહેરના અન્ય ભાગમાં જઈ શકે છે. એટલી જરૂરી એવાજ વિમાનમાં હું એટલે વાતનીત કરવાના તકલીફ પડે છે. વંદેભારત ટ્રેનમાં હું આરામથી વાત કર્યો હતો, જે લોકો હવાઈ જાળજાના આદી છે, તેઓને અવાજનું શાન થઈ જો તો હું ચોક્કુસ માનુષું હવાઈ જાળજાની વંદે ભારત કરતો.. પહેલે અમદાવાદનો ડિશાનારી હેઠળ અનુભવ કર્યું. ત્યારે પોતાના વધે જઈ શકે છે. કે કામ માટે શહેરના અન્ય ભાગમાં જઈ શકે છે. એટલી જરૂરી એવાજ વિમાનમાં હું એટલે વાતનીત કરવાના તકલીફ પડે છે. વંદેભારત ટ્રેનમાં હું આરામથી વાત કર્યો હતો, જે લોકો હવાઈ જાળજાના આદી છે, તેઓને અવાજનું શાન થઈ જો તો હું ચોક્કુસ માનુષું હવાઈ જાળજાની વંદે ભારત કરતો.. પહેલે અમદાવાદનો ડિશાનારી હેઠળ અનુભવ કર્યું. ત્યારે પોતાના વધે જઈ શકે છે. કે કામ માટે શહેરના અન્ય ભાગમાં જઈ શકે છે. એટલી જરૂરી એવાજ વિમાનમાં હું એટલે વાતનીત કરવાના તકલીફ પડે છે. વંદેભારત ટ્રેનમાં હું આરામથી વાત કર્યો હતો, જે લોકો હવાઈ જાળજાના આદી છે, તેઓને અવાજનું શાન થઈ જો તો હું ચોક્કુસ માનુષું હવાઈ જાળજાની વંદે ભારત કરતો.. પહેલે અમદાવાદનો ડિશાનારી હેઠળ અનુભવ કર્યું. ત્યારે પોતાના વધે જઈ શકે છે. કે કામ માટે શહેરના અન્ય ભાગમાં જઈ શકે છે. એટલી જરૂરી એવાજ વિમાનમાં હું એટલે વાતનીત કરવાના તકલીફ પડે છે. વંદેભારત ટ્રેનમાં હું આરામથી વાત કર્યો હતો, જે લોકો હવાઈ જાળજાના આદી છે, તેઓને અવાજનું શાન થઈ જો તો હું ચોક્કુસ માનુષું હવાઈ જાળજાની વંદે ભારત કરતો.. પહેલે અમદાવાદનો ડિશાનારી હેઠળ અનુભવ કર્યું. ત્યારે પોતાના વધે જઈ શકે છે. કે કામ માટે શહેરના અન્ય ભાગમાં જઈ શકે છે. એટલી જરૂરી એવાજ વિમાનમાં હું એટલે વાતનીત કરવાના તકલીફ પડે છે. વંદેભારત ટ્રેનમાં હું આરામથી વાત કર્યો હતો, જે લોકો હવાઈ જાળજાના આદી છે, તેઓને અવાજનું શાન થઈ જો તો હું ચોક્કુસ માનુષું હવાઈ જાળજાની વંદે ભારત કરતો.. પહેલે અમદાવાદનો ડિશાનારી હેઠળ અનુભવ કર્યું. ત્યારે પોતાના વધે જઈ શકે છે. કે કામ માટે શહેરના અન્ય ભાગમાં જઈ શકે છે. એટલી જરૂરી એવાજ વિમાનમાં હું એટલે વાતનીત કરવાના તકલીફ પડે છે. વંદેભારત ટ્રેનમાં હું આરામથી વાત કર્યો હતો, જે લોકો હવાઈ જાળજાના આદી છે, તેઓને અવાજનું શાન થઈ જો તો હું ચોક્કુસ માનુષું હવાઈ જાળજાની વંદે ભારત કરતો.. પહેલે અમદાવાદનો ડિશાનારી હેઠળ અનુભવ કર્યું. ત્યારે પોતાના વધે જઈ શકે છે. કે કામ માટે શહેરના અન્ય ભાગમાં જઈ શકે છે. એટલી જરૂરી એવાજ વિમાનમાં હું એટલે વાતનીત કરવાના તકલીફ પડે છે. વંદેભારત ટ્રેનમાં હું આરામથી વાત કર્યો હતો, જે લોકો હવાઈ જાળજાના આદી છે, તેઓને અવાજનું શાન થઈ જો તો હું ચોક્કુસ માનુષું હવાઈ જાળજાની વંદે ભારત કરતો.. પહેલે અમદાવાદનો ડિશાનારી હેઠળ અનુભવ કર્યું. ત્યારે પોતાના વધે જઈ શકે છે. કે કામ માટે શહેરના અન્ય ભાગમાં જઈ શકે છે. એટલી જરૂરી એવાજ વિમાનમાં હું એટલે વાતનીત કરવાના તકલીફ પડે છે. વંદેભારત ટ્રેનમાં હું આરામથી વાત કર્યો હતો, જે લોકો હવાઈ જાળજાના આદી છે, તેઓને અવાજનું શાન

